

TriMaXX Satin

Peinture laque alkyde acrylique siloxane satinée à haut extrait sec. Performance maXXimale. Extérieur et intérieur.



Description de produit

Domaine d'utilisation	Intérieur et extérieur.
Propriétés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Facile d'application ■ Excellent pouvoir couvrant ■ Microporeux ■ Excellente résistance ■ Excellente stabilité de brillance ■ Haut extrait sec
Liant	Synthèse de résines alkyde, acrylique et siloxane.
Conditionnement	1 L - 2,5 L - 10L (produit teinté)
Teintes	<p>Peut être teinté à l'aide du système ColorExpress®. Pour éviter des nuances possibles dues à des mélanges successifs, il faudra veiller à préparer en une seule fois et avec le même numéro de fabrication la quantité nécessaire au travail prévu.</p> <p>Pour une finition en teinte vive telle que orange, jaune ou rouge (réputées non couvrantes), l'application de l'impression ou de la première couche en fausse teinte (moins vive et plus couvrante) est recommandée.</p> <p>Une couche supplémentaire peut être nécessaire pour obtenir une opacité suffisante.</p> <p>En fonction de la nature et de la teinte du support, la teinte peut présenter un écart avec le nuancier.</p> <p>En extérieur les teintes qui ont un coefficient d'absorption solaire > 0,7 (teintes soutenues dont l'indice de luminance lumineuse Y est inférieur à 35%) sont déconseillées sur des surfaces susceptibles de subir des chocs thermiques cycliques</p>
Degré de brillance / Aspect	Env. 40 (à 60°) / Satiné Le degré indiqué n'est obtenu qu'au bout de plusieurs jours quand le produit est sec à coeur.
Conservation	12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel. Stocker le produit hors de portée des enfants. Bien refermer les récipients entamés.
Données techniques	<ul style="list-style-type: none"> ■ Densité: 0,9 – 1,1 en fonction de la teinte ■ Classification AFNOR: Famille I, classe 4a/7b1 (Norme NF T 36-005) ■ Extrait-sec pondéral: env. 70 - 78% en fonction de la teinte



Application

Supports appropriés

Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés. Anciennes peintures laque adhérentes en bon état.
Une reconnaissance préalable est nécessaire afin de déterminer la préparation et l'impression à utiliser.

Préparation du support

Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en oeuvre ; préparés conformément au DTU 59.1. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes. L'application d'une laque relève de travaux soignés nécessitant une préparation des fonds de grande qualité pour un résultat optimisé : travaux d'enduisage et de révision des fonds, impression la plus tendue possible lorsque nécessaire, ponçage et époussetage entre les couches. Ne pas appliquer en direct sur maçonneries neuves ou fonds alcalins. Isoler préalablement par une sous-couche aqueuse type Capacryl Aqua UniPrimer

* **Plâtres et dérivés** : préparation des supports par brossage, ponçage, époussetage humide et impression avec Capalac AllGrund ou Capacryl Aqua UniPrimer

***Métaux ferreux** :

Imprimer avec Capalac AllGrund après la préparation comme décrite ci-après.

Dégraissage :

Etape obligatoire lorsque la surface à peindre est souillée par des corps gras. Généralement réalisé à l'aide de solvants.

Décapage mécanique par brossage, grattage afin d'éliminer rouille et calamine non adhérentes (pour les travaux simples ne demandant pas de performances élevées).

Décapage mécanique à l'aide d'une ponceuse, de projection d'abrasif ou de tout autre moyen adapté pour obtenir un degré de soins (DS) de 2.5, correspondant un décapage très soigné (la calamine, la rouille, les revêtements et les matières étrangères sont éliminées)

***PVC** :

Support peint et adhérent : lessivage et imprégnation à l'aide d'un primaire adapté (Capacryl Aqua Uniprimer).

Support non peint : lessivage, ponçage, essuyage et imprégnation à l'aide d'un primaire adapté (Capacryl Aqua Uniprimer).

* **Anciennes peintures adhérentes** : application directe après matage des surfaces

* **Bois bruts et matériaux dérivés du bois** conformes à la norme NF DTU 59.1, neufs ou anciens, recouverts ou non d'anciennes peintures ou lasures en bon état.

Boiseries revêtues de peintures adhérentes en bon état	Égrener sans polir (abrasif grain 80) soigneusement toute la surface. Si la peinture à rénover est dégradée, poncer pour revenir au bois brut. Dans ce cas, dépoussiérage soigné et impression au Capalac Allgrund ou à l'aide d'une impression fongicide et algicide.
Boiseries revêtues d'anciennes peintures mal adhérentes	Sur fonds peu adhérents et selon l'importance des désordres : grattage soigné, rebouchage éventuel, ponçage et époussetage ou remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, décapage thermique ou chimique, essuyage solvant et séchage. - masticage et enduisage si nécessaire Dépoussiérage soigné, impression au Capalac Allgrund ou à l'aide d'une impression fongicide et algicide.
Bois neufs	- poncer avec un abrasif grain 80 pour optimiser l'ouverture des pores, Dépoussiérage soigné puis application d'un traitement préventif. Impression au Capalac Allgrund ou à l'aide d'une impression fongicide et algicide.
Bois contaminés	gratter, nettoyer, puis traiter avec un produit curatif. Laisser le traitement pénétrer et sécher 72h. Impression au Capalac Allgrund ou à l'aide d'une impression fongicide et algicide.
Bois neufs à constituants gras ou contenant des substances solubles à l'eau, telles que gommes, extraits colorés (Doussié, Méranti, Merbau, Niangon, Teck...)	- Brossage, ponçage, époussetage - Dégraissage à l'alcool à brûler, au diluant synthétique ou cellulosique - et immédiatement en suivant 1 couche d'impression solvantée
Bois résineux : Epicéa, sapin, Mélèze, Pin sylvestre, Pin maritime, Pitchpin	- Brossage, ponçage, époussetage – raclage et élimination des coulures de résine et nettoyage au solvant : white spirit, solvant naphtha, alcool éthylique... Application d'une couche d'impression solvantée
Anciens vernis ou traitements colorés usés	S'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. Si détrempe, le décapage est obligatoire. S'assurer avec un soin tout particulier de la bonne adhérence des anciens fonds de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Éliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépoussiérer. Imprégner au Capalac Allgrund ou à l'aide d'une impression fongicide et algicide.
Bois neufs contenant des antioxydants (Iroko, Padouk)	Pas de système
Sur bois très acide (Red cedar)	Pas de système
Bois autoclavé	Suivant classe d'autoclave, nous consulter
Pour tout bois non mentionné	Nous consulter

* L'exsudation de résine doit être considérée comme une singularité naturelle des bois résineux qui ne peut donc faire l'objet de litige. Sur les ouvrages neufs, seul un séchage préalable du bois à une température d'au moins 60°C permet d'éviter cet inconvénient.

REMARQUE : Certaines autres essences de bois à contre fil irrégulier (Belinga, dabéma, bossé, kosipo, merbau, sapelli), ont une tendance naturelle au peluchage qui exige un ponçage et un égrenage soigné entre les couches. Il est recommandé à l'extérieur d'appliquer une couche supplémentaire de finition sur les parties inclinées à moins de 45° par rapport à l'horizontale

Ne pas appliquer le TrimaXX satin sur Capalac Aqua Multiprimer.

Système d'application	<p>Sur support préparé, appliquer deux couches pures.</p> <p>Rappel : pour une finition en teinte vive telle que orange, jaune ou rouge (réputées non couvrantes), l'application de l'impression ou de la première couche en fausse teinte (moins vive et plus couvrante) est recommandée.</p> <p>Une couche supplémentaire peut être nécessaire pour obtenir une opacité suffisante.</p> <p>En fonction de la nature et de la teinte du support, la teinte peut présenter un écart avec le nuancier.</p>
Méthode d'application	Brosse soie ou rouleau mohair 4 mm
Consommation / Rendement	<p>Env. 12 m²/l ou env. 85 ml/m² sur support lisse.</p> <p>Déterminer la consommation par un essai sur le support à traiter.</p>
Conditions d'emploi	<p>Température : supérieure à +8°C et inférieure à +35°C.</p> <p>Hygrométrie : inférieure à 70%</p> <p>Les travaux ne seront jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus de façon générale dans des conditions activant anormalement le séchage (chaleur, ventilation importante...).</p>
Séchage/Temps de séchage	<p>A 20°C et 65% d'humidité relative : Sec hors poussière : 4-6 heures, recouvrable : 24 - 38 heures.</p> <p>Sec à coeur: 5 à 7 jours.</p> <p>Remarque : une température inférieure ou une humidité importante augmentent le temps de séchage.</p>
Nettoyage des outils	Au white spirit Immédiatement après emploi.
Remarque	<p>Avertissement sur le jaunissement des laques à base de résine alkyde :</p> <p>Le jaunissement des laques alkydes est intrinsèque à ce type de produit. Il est dû à l'acide linoléique contenu dans la résine utilisée. Il peut être accéléré par des facteurs externes : comportement des habitants (fumée, nicotine...), les températures élevées (radiateurs et tuyaux de chauffage) ainsi que l'obscurité (encastrement, pièces mal éclairées...)</p> <p>C'est pourquoi nous déconseillons l'application de laques alkyde en blanc ou teintes très pastelées en intérieur, au profit de laques acryliques (Capacryl aqua PU satin par exemple).</p>

Conseil

Conseils de prudence et sécurité (réglementation en vigueur lors de l'impression)	<p>Liquide et vapeur inflammable.</p> <p>Le contact répété peut provoquer des gerçures de la peau. Conserver hors de portée des enfants. Conserver à l'écart de toute source d'ignition et des surfaces chaudes. Ne pas fumer. Ne pas respirer les vapeurs/ aérosols. Éviter le contact avec la peau, les yeux et les vêtements. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. En cas d'ingestion: rincer la bouche. Ne pas faire vomir. Contient du 2-Butanone-oxime pouvant déclencher une réaction allergique.</p>
Elimination des déchets	<p>Ne recycler que les emballages vides, contenant des restes adhérents. Séchés, les restes de matériau durcis peuvent être détruits comme des déchets de chantier, anciennes peintures durcies ou comme ordures ménagères selon CED 080112 : déchets de peinture et vernis autre que visés à la rubrique CED 08 01 11.</p>
Valeur limite de COV en UE	Pour ce produit (catégorie A/d): max. 300g/l (2010). Teneur en COV du produit : max 300 g/l
Centre Service Clients	<p>Tél: (+33) 3 22 38 39 77 Fax: (+33) 3 22 38 39 78 E-mail: info@caparol.fr Voir aussi notre site: www.caparol.fr</p>

Fiche technique TriMaXX Satin - Edition: février 2017

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services, que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure, relative au même produit.